| **PIANO DI LAVORO DI INGLESE: Classe 3 sez. F,** | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Periodo** | **Competenze Area generale**  **Allegato B** | **Raccordo Competenze di**  **Indirizzo Allegato 2/g** | **Competenze intermedie**  **QNQ 3** | **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** | **Attività formative** | **Raccordo con UdA di Istituto** |
| **I TRIMESTRE** | **A.I.n.1**- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  **A.I. n.4-** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  **A.I. n.5** - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.  **A.I. n.7**- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  **A.I. n.8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  **A.I. n.11**-Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio  **A.I. n.12**- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | A.I. n.1  A.I. n.3  A.I. n.4  A.I. n.5  A.I. n.7  A.I. n.8  A.I. n.11  A.I. n.12 | --Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.  -Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.  -Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.  -Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza | - Comprendere messaggi orali e testi scritti, brevi e chiari, su argomenti inerenti al programma-  Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti programma utilizzando strutture morfosintattiche corrette e lessico appropriato.  -Produrre testi brevi, semplici e coerenti su argomenti programma utilizzando strutture morfosintattiche corrette e lessico appropriato.  .  -Consultare internet per attività di studio e ricerca.  \_ Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. | -Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.  -Capacità di scrittura autonoma e rielaborazione personale.  -Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche.  - Terminologia tecnica specifica di settore.  Descrivere la struttura dell’industria dell’ospitalità  Types of restaurants;  The restaurant : location and layout | **YOU ARE WHAT YOU EAT**  **GRAMMAR**  love, like, don’t mind, hate + -ing  Countable and uncountable nouns  How much…? How many…?  some, any, no  a lot of/lots of, (not) much/many, a little, a few  too much/too many, too little, (not) enough  **VOCABULARY**  Food and drinks  Portions and containers  Cooking  Prices  Words in context  **COMMUNICATION**  Talking about food, drink and diet  Expressing quantity  Giving instructions  Asking and saying prices  Ordering food  **READING**  L’interesse di due giovani buongustai per un’alimentazione sana; diete particolari e allergie; buone abitudini quotidiane; lo spreco di cibo e di altre risorse; un cuoco famoso  **WRITING**  Scrivere un’email sui pasti e sui cibi preferiti  Scrivere un’email informale  Scrivere un annuncio  **LISTENING**  Ricavare informazioni da: una conversazione su quello che si mangia in una famiglia inglese ; quattro brevi conversazioni in cui si discute di cibo o si fanno ordinazioni; un’intervista su un tipo di alimentazione sana, nutriente e positiva per l’ambiente; un’intervista sul problema dell’obesità dei giovani e sull’alimentazione giusta  **SPEAKING**  Parlare di diete vegetariane e vegane , dei nostri pasti quotidiani, di ricette di cucina , del costo di ciò che mangiamo, di piatti internazionali  Fare ordinazioni in un ristorante  **1 THE CATERING INDUSTRY**  •The world of hospitality  • Commercial and welfare catering  • Types of restaurants  • Famous food outlet chains  • The restaurant: location and layout  • Services and facilities  • The rating system  • Starting your business  •Talking about a restaurant  **Reading**: read and understand related texts about **the catering industry**;  **Writing**:write related dialogues and suggestions about **the catering industry**;  **Listening**:listen and understand related conversations about  **the catering industry**;  **Speaking**: talk about  **the catering industry**;  **MY WEEK**  **GRAMMAR**  Present simple: positive and negative  Present simple: questions and short answers  Adverbs and expressions of frequency  Object pronouns  **VOCABULARY**  Everyday activities  Free-time activities  School subjects  Jobs at home  **COMMUNICATION**  Talking about everyday and weekend activities  Talking about frequency  Expressing likes and dislikes  Agreeing and disagreeing  **READING**  Leggere e comprendere informazioni relative a: la vita in collegio;  **WRITING**  Scrivere un brano sulle attività del tempo libero e del fine settimana  **LISTENING**  Ascoltare i risultati di un sondaggio sul tempo libero dei ragazzi inglesi  Ascoltare tre ragazzi che parlano delle loro attività e di quelle di un compagno dopo la scuola  **SPEAKING**  Descrivere vantaggi e svantaggi di vivere in collegio  Parlare della routine quotidiana, delle materie preferite, dei lavori domestici , del tempo libero  EDUCAZIONE CIVICA  **COMPETENZA 3** | **UDA:**  **Arti e mestieri**  Si rimanda a quanto verrà  stabilito durante il CdC. |
| **Pentamestre** | **A.I.n.1**- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali  **A.I. n.4-** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro  **A.I. n.5** - Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.  **A.I. n.7**- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete  **A.I. n.8** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento  **A.I. n.11**-Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio  **A.I. n.12**- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi. | A.I. n.1  A.I. n.4  A.I. n.5  A.I. n.7  A.I. n.8  A.I. n.11  A.I. n.12 | -Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro,individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.  -Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.  -Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni.  -Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.  -Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e  strumenti adeguati. | - Favorire la diffusione di abitudini e stili di vita equilibrati attraverso l’offerta di prodotti e servizi tradizionali, innovativi e sostenibili.  Conoscere differenti ingredienti alimentari  Interagire in diversi contesti culturali.  Leggere, comprendere e descrivere le nuove tendenze ed innovazioni in campo gastronomico  Reperire informazioni e documenti in lingua straniera sul web. | -Rconoscere la posizione ed i compiti principali del personale di pasticceria  -organizzare il lavoro del pasticcere  -le principali posizioni e compiti dello staff di pasticceria i principali compiti e requisiti del pasticciere le  \_Conoscere il mondo della pasticceria  -Conoscere le funzioni linguistico-comunicative per potenziare il livello A1 e mettere in atto il livello A2  -Conoscere il lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate  -Conoscere pronuncia e intonazione di espressione e sequenze linguistiche. | **11 THE WORLD OF PASTRY**  • The craft of pastry making and baking  • A brief history of baking  • The pastry brigade  • Places of work  • Large equipment and appliances  • Small equipments and tools  • Utensils - Bakeware and moulds  • Preparing a pastry recipe mise en place  Sviluppo dei 4 skills:  **READING**: read and understand pastry recipes in English;  **WRITING** : write about ingredients and methods  **LISTENING** : listen and understand instructions in the pastry kitchen  **SPEAKING**: describe pastry recipes, ingredients and procedures in cooking and baking  Nozioni e funzioni linguistiche inerenti le unità di apprendimento oggetto di studio: imperative, quantifiers, comparatives and superlatives, ask and suggest using modal verbs  **LOOKING GOOD**  **GRAMMAR**  Qualifiers before adjectives  look, look like, be like  Present continuous  Present simple vs Present continuous Present continuous: future  **VOCABULARY**  Appearance  Personality  **COMMUNICATION**  Describing people: physical appearance and personality  Talking about actions in progress  Talking about future arrangements  Speaking on the phone  **READING**  Leggere e comprendere informazioni relative a: la tecnologia del riconoscimento facciale  il viso come espressione della personalità  **WRITING**  Scrivere la descrizione di una persona ‘cool’  Scrivere un articolo su un bambino prodigio  Fare la descrizione di una persona  **LISTENING**  Ascoltare un programma radiofonico sui robot  Ascoltare consigli su come diventare una persona ‘cool’  Ricavare informazioni da: la descrizione della vita di David Bowie  **SPEAKING**  Esprimere opinioni  sulla tecnica di riconoscimento facciale  sui robot che sostituiscono l’uomo  sulle ragioni della fama in campo artistico  su alcune celebrità  sulle origini del talento e sulla validità della pratica deliberata  sui vantaggi e sugli svantaggi di alcuni mestieri  EDUCAZIONE CIVICA  **COMPETENZA 3** | **UDA:**  **Dalla teoria alla pratica**  Si rimanda a quanto verrà stabilito durante il CdC. |